

|       |     |          |      |      |      |
|-------|-----|----------|------|------|------|
| ラウンドB | 日本語 | ブルー社用審査票 | 対戦番号 | レッド社 | ブルー社 |
|       |     |          |      |      |      |

|      |  |      |  |
|------|--|------|--|
| ラウンド | <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B | ブルー社 | <input checked="" type="radio"/> ● <input type="radio"/> ○ |
| 日/英  | <input checked="" type="radio"/> ● <input type="radio"/> E | レッド社 | <input type="radio"/> ○ <input checked="" type="radio"/> ● |

|    |     |
|----|-----|
| 大学 | チーム |
|    |     |

|     |   |
|-----|---|
| 審査員 | <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 9 |
|     | <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 9 |

|     |   |
|-----|---|
| 大学  | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 11 <input type="radio"/> 12 <input type="radio"/> 13 <input type="radio"/> 14 <input type="radio"/> 15 |
| チーム | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4   |

|           |
|-----------|
| 審査員氏名 ( ) |
|           |

|      |   |
|------|---|
| 対戦番号 | <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 11 <input type="radio"/> 12 <input type="radio"/> 13 <input type="radio"/> 14 <input type="radio"/> 15 |
|------|---|

| No. | 項目          | 審査のポイント   | 3が標準です ↓  | 得点 |
|-----|-------------|---|---|----|
| 1   | 事前メモ        | 事前メモは分りやすく、過不足ないものであるか。   | 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5<br>① ①.5 ② ②.5 ③ ③.5 ④ ④.5 ⑤<br>不可 可 良 優 特優 |    |
| 2   | 目的・戦略       | 交渉の目的は適切に設定・理解されていたか。<br>目的に照らし、戦略は適切であったか。<br>ウィン・ウィン・ソリューションを目指していたか。                     | 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5<br>① ①.5 ② ②.5 ③ ③.5 ④ ④.5 ⑤<br>不可 可 良 優 特優 |    |
| 3   | 効果的な議論      | 目的・戦略に照らし、議論は効果的であったか。<br>合理的な提案を柔軟・適切に行っていたか。<br>交渉方針は機能しているか。相手に柔軟に対応できているか。              | 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5<br>① ①.5 ② ②.5 ③ ③.5 ④ ④.5 ⑤<br>不可 可 良 優 特優 |    |
| 4   | 相手との関係      | 相手方の考え・利益を理解するため、効果的な問いかけを行っていたか。相互に不信・不満は生じていなかったか。<br>相手とより良いワーキング・リレーションを構築しようとしているか。    | 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5<br>① ①.5 ② ②.5 ③ ③.5 ④ ④.5 ⑤<br>不可 可 良 優 特優 |    |
| 5   | 交渉結果        | 交渉目的からみて、自己利益の最大化を達成したか。<br>合意を得るために安易な妥協をしなかったか。<br>交渉の結果はウィン・ウィン・ソリューションとなっているか。          | 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5<br>① ①.5 ② ②.5 ③ ③.5 ④ ④.5 ⑤<br>不可 可 良 優 特優 |    |
| 6   | 合意の文書化      | 合意内容は、過不足なく正確に文書に表現できているか。<br>文書作成のプロセスは適切であったか。  | 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5<br>① ①.5 ② ②.5 ③ ③.5 ④ ④.5 ⑤<br>不可 可 良 優 特優 |    |
| 7   | 発言説明態度      | 明瞭で自信をもった発言をしていたか。自社の考えを分かり易く説明できていたか。意図せず感情的になることはなかったか。<br>言葉遣い、マナーはビジネスマンとして相応しいものであったか。 | 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5<br>① ①.5 ② ②.5 ③ ③.5 ④ ④.5 ⑤<br>不可 可 良 優 特優 |    |
| 8   | 報告・自己評価     | 交渉の結果について明確かつ十分な報告ができたか。<br>審査員・社長からの質問には適切に対応したか。<br>客観的に自己の交渉を振り返り、良い点、悪い点を評価できていたか。      | 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5<br>① ①.5 ② ②.5 ③ ③.5 ④ ④.5 ⑤<br>不可 可 良 優 特優 |    |
| 9   | チームワーク・役割分担 | チーム全員が自己の役割に応じた役割を果たしたか。<br>役割の分担は合理的なものであったか。<br>特定の個人が突出したり貢献しない人がいたりしなかったか。              | 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5<br>① ①.5 ② ②.5 ③ ③.5 ④ ④.5 ⑤<br>不可 可 良 優 特優 |    |
| 10  | 交渉権限・倫理     | 権限、BATNAを逸脱した交渉は行わなかったか。<br>倫理に違反するようなことはなかったか。   | 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5<br>① ①.5 ② ②.5 ③ ③.5 ④ ④.5 ⑤<br>不可 可 良 優 特優 |    |

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| 良い例 | <input checked="" type="radio"/> ● |
| 悪い例 | <input type="radio"/> ○            |

<審査にあたっての留意事項>

- ①評価は絶対評価とします。
- ②得点欄に得点を記入するとともに、マークしてください。0.5点単位で中間値を用いても結構です。
- ③評価にあたっては、チームの構成(学部生主体か大学院生主体か、法曹実務・企業法務経験を有しているか)も踏まえ、チームのパフォーマンスが審査員の通常期待するレベルであれば3、それ以上のレベルには4、極めて優れたレベルであった場合には5、やや物足りない場合には2、非常に物足りない場合には1を付けてください。
- ④「3良」が普通の出来、いわば審査のホームポジション(基準ライン)です。チームに社会人経験、法曹実務家経験等のある学生がいる場合には、通常期待するレベルを高くしてください。
- ⑤審査は個々の審査員が独立して行いますが、正確と公平を期すために、審査票を提出される前に、得点についての意見交換を行って下さい。